

### TUTORIE II 25

Augmenter artificiellement la profondeur de champ





## Préliminaires

Il peut être utile de devoir augmenter de façon artificielle la profondeur de champ d'un sujet. En anglais cela s'appelle «focus stacking». En micro, macro ou proxi, deux plans espacés dans la profondeur pourront avoir la même netteté alors que dans une prise de vue classique la chose n'est pas possible.

Ce montage se fait à l'aide d'un logiciel gratuit (il ne s'agit pas d'une version d'évaluation) qui s'appelle Combine ZM et dont la vocation initiale est la photographie astronomique. Vous pourrez le télécharger ici :

https://combinezm.en.lo4d.com/download/ mirror-ls1

Ce logiciel est d'une utilisation très simple. Prenons le célèbre coup Dxh6!! de Garry Kasparov opposé en championnat du monde à Anatoly Karpov (1990).





# Prérequis

- téléchargez et installez Combine.ZM.
- Téléchargez les photos image1.jpg, image2.jpg et image3.jpg qui se trouvent dans le dossier ../tutoriels/tuto23/. Le tout pèse 36 Mo parce qu'elles sont en haute définition et en 300 dpi.

Vous ne le regretterez pas.





Dans la première photo (image1.jpg), la mise au point a été faite sur le premier plan, à savoir le fou blanc. L'arrière plan est flou.



Dans la deuxième photo (image2.jpg) la mise au point a été faite sur l'arrière plan, à savoir le roi noir. Le premier plan est flou.



#### Mise en oeuvre de Combine ZM

Avant toute chose, vous devez convertir les photos image1.jpg et image2.jpg au format TIFF sans compression.

A présent, lancez CZM. Cliquez dans le menu sur File, puis sur New. Sélectionnez les deux fichiers TIFF que vous venez de créer, puis cliquez dans le menu sur Macro, puis sur Do stack.

Laisser CZM effectuer ses calculs, lorsqu'il aura terminé il affichera le résultat que vous n'aurez plus qu'à sauvegerder. Pour cela, cliquez dans le menu sur File, puis sur Save frame/Picture as... et donnez à ce fichier le nom de votre choix.

#### image3.jpg





